



APOLLO THEATER
Siegen



BRUCHWERK
THEATER

APOLLO-THEATER SIEGEN UND BRUCHWERK THEATER SUCHEN 100 SÄNGERINNEN UND SÄNGER FÜR DAS PROJEKT SCHACHT

SCHACHT ist ein Theaterabend, dessen beiden Teile **SCHACHT:LICHT** und **SCHACHT:FINSTERNIS** (Arbeitstitel) im November und Dezember 2025 im Apollo-Theater und Bruchwerk Theater gezeigt werden. Für das Projekt werden Menschen gesucht, die Freude am Singen und am Theater haben. Sie sollten keine Scheu haben, sich in ungewohnte körperliche Positionen zu bringen oder sich auch in Bewegung zu setzen, während sie singen.

Der vollständige Chor ist musikalisch wie auch körperlich während der Vorstellungen im Apollo-Theater präsent – auf der Bühne, über der Bühne, im Zuschauerraum und im Foyer. Um einen entsprechend mächtigen und allgegenwärtigen Klangkörper zu erschaffen, soll der Chor aus rund 100 Personen bestehen. Ob und wie der Chor (oder Teile des Chors) bei den Vorstellungen im Bruchwerk Theater präsent sein wird, ergibt sich im Laufe des Probenprozesses. Die Chorstücke werden von Marcel Rudert komponiert und arrangiert. Die Chorproben und die musikalische Einstudierung übernimmt Ute Debus. Des Weiteren wird der Chor im Verlauf der Proben wiederholt an den szenischen Proben teilnehmen, um aktiv an der szenischen Gestaltung mitzuwirken.



PROBEN

Montag, 16.09., 19 – 21.30 Uhr
Montag, 23.09., 19 – 21.30 Uhr
Montag, 30.09., 19 – 21.30 Uhr
Montag, 14.10., 19 – 21.30 Uhr
Montag, 21.10., 19 – 21.30 Uhr
Montag, 28.10., 19 – 21.30 Uhr

ENDPROBEN

Mittwoch, 30.10., abends
Donnerstag, 31.10., abends
Freitag, 01.11., abends
Dienstag, 5.11. (AMA), abends
Dienstag, 12.11. (HP1), abends
Mittwoch, 13.11. (HP2), abends
Donnerstag, 14.11. (GP), abends

VORSTELLUNGSTERMINE

15.11.2024 | 19.30 Uhr | **Premiere Apollo**
16.11.2024 | 19.30 Uhr | **Premiere Bruchwerk**
17.11.2024 | 18.00 Uhr | **Vorstellung Apollo**
17.11.2024 | 20.45 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
23.11.2024 | 19.30 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
24.11.2024 | 18.00 Uhr | **Vorstellung Apollo**
24.11.2024 | 20.45 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
29.11.2024 | 19.30 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
30.11.2024 | 19.30 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
06.12.2024 | 19.30 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
07.12.2024 | 19.30 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
13.12.2024 | 19.30 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
14.12.2024 | 18.00 Uhr | **Vorstellung Apollo**
14.12.2024 | 20.45 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**
15.12.2024 | 18:45 Uhr | **Vorstellung Bruchwerk**

WAS MAN IM SCHACHT SUCHT UND FINDET



SCHACHT ist ein Theaterstück, das auf Recherchen basiert, die in Siegen durchgeführt wurden.

Die Stadt Siegen war in der Vergangenheit ein bedeutendes Eisenerzabbaugebiet. Zeitweise befand sich hier die tiefste Grube Europas. Die Bevölkerung arbeitete unter schwierigsten Bedingungen, um ihre Familien zu ernähren oder sich selbst eine Existenzgrundlage zu schaffen. Die Stadt ist bis heute von alten Stollen durchzogen. Diese historische Situation bildet den Ausgangspunkt für die Überlegungen und Fragen, die wir im Rahmen des Projekts künstlerisch behandeln möchten. Unsere Fragen kreisen um das Verständnis von Arbeit und inwiefern diese unser Selbstbild und unser Selbstverständnis prägt. Wie sehr definieren wir uns über das, was wir arbeiten? Warum fällt es uns so schwer, aus toxischen Arbeitsverhältnissen auszubrechen? Was ist die große Verheißung, die am Ende des Arbeitslebens wartet und die alles Arbeitsleid vergessen macht? Das Bild des finsternen

Schachtes dient dabei als eine der zentralen Metaphern. Das Graben in die Dunkelheit, das Leiden, die Kälte, die Angst und die Lebensfeindlichkeit dieses Ortes, den wir nicht verlassen können, sind wesentliche Elemente dieser Metapher.

Zur Beantwortung dieser Fragen wurde eine umfassende Recherche durchgeführt. Der Autor Falk Rößler wird auf Basis dieser Recherche den Stücktext entwickeln, der als Grundlage für die szenischen Arbeiten dient. Die Besetzung soll aus fünf schauspielenden, zwei tanzenden, zwei musizierenden Menschen und einem Bürgergesangschor bestehen.

AUF EINEN BLICK

- ▶ Wir suchen begeisterte Stimmen, um unseren Projektchor unter der Leitung von Ute Debus zu vervollständigen.
- ▶ Der Chor wird bei den Aufführungen von **SCHACHT: LICHT** (Arbeitstitel) im Apollo-Theater im November und Dezember gemeinsam mit dem Ensemble auf der Bühne des Apollo-Theaters stehen.
- ▶ Ob der Chor (oder Teile des Chors) die Aufführungen von **SCHACHT: FINSTERNIS** (Arbeitstitel) im November und Dezember im Bruchwerk Theater begleitet, wird im Verlauf der Proben entschieden.
- ▶ Wenn Sie schon erste Erfahrungen im Chorgesang gesammelt haben und Freude am Singen haben, sind Sie bei diesem Projekt genau richtig! Sie müssen keine Noten lesen können.
- ▶ Unsere Chorproben starten im September und finden immer montagabends um 19 Uhr statt. Am Ende der Probenzeit erhöht sich das Probenpensum.
- ▶ Die Teilnahme ist kostenlos.
- ▶ Bitte melden Sie sich unbedingt über das Ticketformular auf der Website des Bruchwerk Theaters für den Chor an, damit wir Sie erreichen können und Ihnen Informationen zusenden können:

ANMELDUNG UNTER bruchwerk-theater.de/schacht