

Sehr geehrte Damen und Herren, Liebe MusiklehrerInnen!

Wir möchten Ihre Schülerinnen und Schüler auch in diesem Jahr wieder einladen, an unserem **Jugendchorprojekt Cantare** teilzunehmen!

Im Zeitraum vom **27. März bis 07. April 2024** laden wir musikbegeisterte Menschen zwischen **16 und 28 Jahren** nach **Heidelberg** ein, um hier eine Woche voll Musik miteinander erleben zu können.

Auf dem Programm steht das Requiem Op. 48 von Gabriel Fauré, dass mit seiner ungewöhnlichen Art und dem Schwerpunkt des Friedenfindens genau in unsere Zeit passt.

Die Abschlusskonzerte finden am 5. und 6. April in Heidelberg und Mannheim statt.

Das Projekt

Die künstlerische Leitung des Chores übernehmen die zwei jungen Dirigentinnen Salome Niedecken und Elisabeth Tzschenke. Salome studierte Chordirigieren in Mannheim und ist freiberufliche Chorleiterin. Aktuell setzt sie ihr Studium mit einem Master in Chorleitung bei Florian Lohmann in Frankfurt am Main fort. Elisabeth studiert Orchesterdirigieren in Frankfurt, wo sie zuvor Schulmusik mit Schwerpunkt Chorleitung und im Hauptfach Gesang studiert hat. Neben dem Studium arbeitet sie als freiberufliche Chorleiterin und Stimmbildnerin. Unsere Chorleiterinnen werden gemeinsam und einzeln die Proben mit den Teilnehmenden durchführen und Stimmbildungsunterricht in kleinen Gruppen anbieten.

In den Abendstunden veranstalten wir außerdem vielseitige Workshops rund um das Thema Musik, in denen die Teilnehmenden Einblicke in Beatboxen, Obertongesang, Volkstanz und vielem mehr bekommen können.

Für die Verpflegung vor Ort sorgt unser aus ehemaligen Organisierenden bestehendes Küchenteam, das uns mit Zutaten aus biologischem Anbau aus der Region frisch und vegetarisch verköstigt.

Unser Grundsatz

Neben unserem Schwerpunkt, anspruchsvolle musikalische Werke an junge Menschen zu vermitteln, ist uns der Umgang miteinander auf Augenhöhe sehr wichtig. Wir möchten unseren Teilnehmenden damit nicht nur eine musikalische Erfahrung ermöglichen, sondern auch zeigen, wie wertvoll ein verantwortungsbewusster Umgang miteinander ist und dass jede*r mit der eigenen Stimme dazu beiträgt. Dabei entsteht ein großartiges Konzert, auf das unsere Teilnehmenden auch nach Jahren noch mit Stolz und Freude zurückblicken.

Mit unserem Projekt möchten wir zeigen, dass auch ohne Aufnahmeprüfung und Auswahlverfahren eine großartige musikalische Leistung erbracht werden kann, wenn man mit guter Kommunikation, Begeisterung und verantwortungsbewusstem Umgang miteinander eine Lernebene schafft, in der sich die Teilnehmenden wohlfühlen und über sich hinauswachsen können.

Die Organisation

Cantare wurde 2010 im Rahmen einer Jahresarbeit an der Heidelberger Waldorfschule gegründet und fand seitdem regelmäßig statt. Was zunächst aus dem Wunsch heraus entstand, ein Chorprojekt für Jugendliche zu veranstalten, die Freude am Singen haben, wuchs von Jahr zu Jahr weiter, bis wir mit bis zu 120 begeisterten jungen Menschen aus ganz Deutschland und Europa große Werke der Musikgeschichte wie Mozarts Regiuem oder Carl Orffs Carmina Burana aufführten.

Die Organisation des Projekt wird ehrenamtlich von einem Team ehemaliger Teilnehmender durchgeführt. Alle bringen viel Erfahrungen aus Studien anderen Ehrenämtern im musikpädagogischen Bereich mit.

Ihre Unterstützung

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie Ihre Schülerinnen und Schüler für unser Projekt begeistern und Ihnen den unten angehängten Flyer überbringen könnten. Im Anhang finden Sie auch eine Kurzbeschreibung, die stattdessen mitgegeben werden kann.

Für Ihre Fragen stehen wir Ihnen gern unter info@cantare-projekt.de zur Verfügung, weitere Informationen finden Sie unter www.cantare-projekt.de,

Mit herzlichen Grüßen und großem Dank, Das Organisationsteam Cantare 2024 Tammes Burkhardt, Lina Goldbach, Felicitas Kiefer, Sebastian Schüle und Jianing Xiao

